

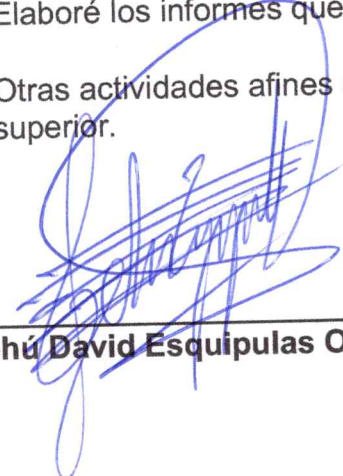
Guatemala, 31 de marzo 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes:
Ministerio de Cultura y Deporte
Su Despacho

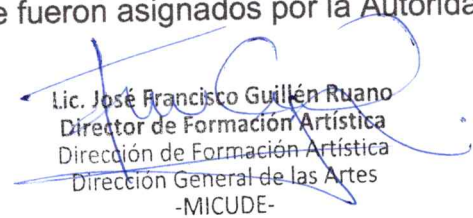
Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-155-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-51-A-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumento de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realice las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignados por la Autoridad superior.



F. Jehú David Esquipulas Ortíz



F.

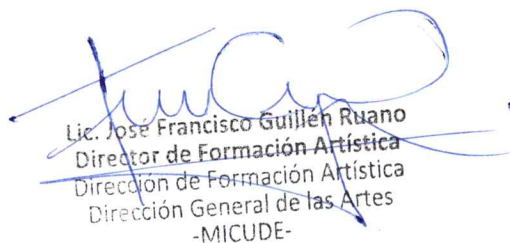
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo producto
Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Jehú David Esquipulas Ortiz



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de vientos mes de marzo de 2025

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2025	Desarrolla la precisión en la ejecución de ejercicios melódicos mediante la lectura y práctica de frases musicales, aplicando coordinación, ritmo y expresividad.	Ejecuta ejercicios melódicos con precisión rítmica y afinación, manteniendo una digitación adecuada y expresividad en la interpretación.	Práctica de Ejercicios Melódicos	Los estudiantes practican la lectura y ejecución de pequeñas frases melódicas con variaciones rítmicas	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas cuaderno Métodos Pizarrón Marcador
	Interpreta la melodía de "El Lago de los Cisnes" con fluidez, expresividad y control técnico, comprendiendo su estructura, dinámica y matices musicales.	Interpreta la melodía "El Lago de los Cisnes" con fluidez, respetando la fluidez, respetando la articulación, dinámica y tempo indicados en la partitura.	Estudios de la melodía "El Lago de los Cisnes"	Se realiza una lectura a primera vista y una práctica en conjunto, enfocándose en la interpretación de la pieza	
	Aplica técnicas adecuadas de limpieza y mantenimiento para conservar el instrumento en óptimas condiciones, asegurando su durabilidad y calidad sonora	Aplica correctamente las técnicas de limpieza y mantenimiento del instrumento, identificando los materiales adecuados para su conservación.	Capacitación sobre la Limpieza y Mantenimiento de instrumento musical	Se demuestra cómo limpiar y guardar correctamente cada tipo de instrumento	
	Controla la emisión del sonido en notas largas, aplicando matices dinámicos (piano, mezzoforte y forte) con precisión y estabilidad en la interpretación.	Mantiene la estabilidad y control del sonido al ejecutar notas largas, aplicando los matices dinámicos con precisión y uniformidad.	Práctica de Notas Largas con los matices: Piano, mezzopiano, mezzoforte y forte.	Se trabaja la respiración y el control del aire para mantener un sonido estable y expresivo	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de viento

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																											
Actividades		Mes de marzo 2025																											
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Los estudiantes practican la lectura y ejecución de pequeñas frases melódicas con variaciones rítmicas		X	X	X	X	X																							
Se realiza una lectura a primera vista y una práctica en conjunto, enfocándose en la interpretación de la pieza							X	X	X	X																			
Se demuestra cómo limpiar y guardar correctamente cada tipo de instrumento												X	X	X	X	X													
Se trabaja la respiración y el control del aire para mantener un sonido estable y expresivo																	X	X	X	X	X								